

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EL DISEÑO GANADOR OBTUVO EL 74 POR CIENTO DE LOS VOTOS



NACIO LA BANDERA BONAERENSE

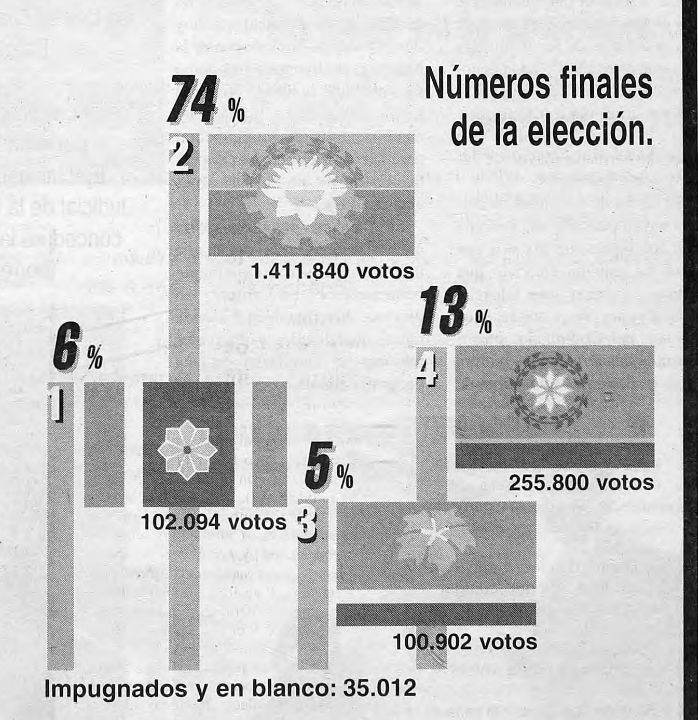
El 12 de agosto pasado casi dos millones de chicos del Sistema Educativo de la provincia de Buenos Aires, en 2500 establecimientos, votaron y eligieron por amplia mayoría la insignia de todos los bonaerenses.

En un acto de histórica trascendencia, luego de un ejercicio democrático inédito, un millón y medio de pibes se volcó por el diseño Nº 2 , un boceto realizado por los alumnos Esteban Carrasco, Fernando Barros, Facundo Bailo, Matías Hiribarne e Ignacio Rossi, del distrito de Capitán Sarmiento, ubicado en el Conurbano Provincial.

Luego de su legitimación mediante una Ley y de la jura por parte de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, nuestro emblema flameará, junto con la celeste y blanca, en todos los mástiles de la Provincia de Buenos Aires.

De este modo concluye el Concurso "Buscando la Bandera Bonaerense" del que participaron 270.000 chicos y 81.525 trabajos. Fueron dos años de labor en los que hubieron 32 ganadores regionales y 4 banderas finalistas. El Certamen se realizó a través de la Dirección General de Cultura y Educación mediante su Subsecretaría de Cultura.

Números finales de la elección.

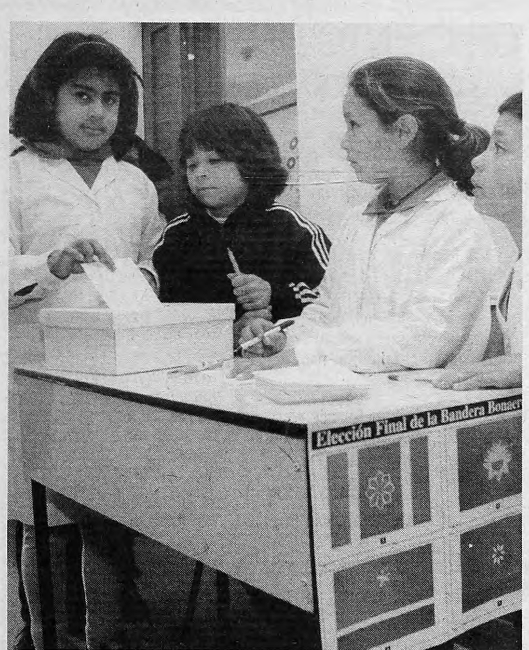






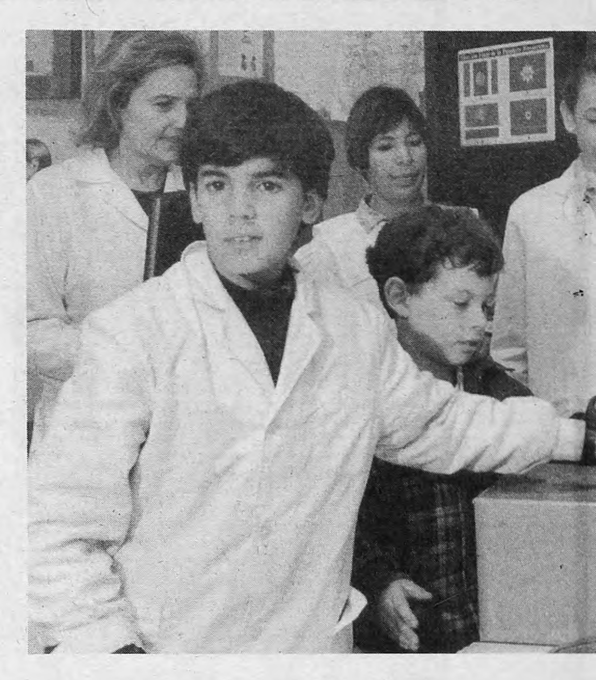
EL 74 POR CIENTO DE LOS CHICOS BONAERENSES SE INCLINARON POR

EL DIA EN QUE LOS CHICOS



"Los alumnos entendieron el momento histórico que les tocó vivir y trabajaron mucho para que se realicen los comicios" expresó la directora de la Escuela Nº 26 "Magdalena Guemes Tejada" de la localidad de Abasto, partido de La Plata; establecimiento en el cual el Subsecretario de Cultura bonaerense, Luis Verdi acompañó a los alumnos en el acto eleccionario del 12 de agosto.

Para elegir, los chicos deliberaron con familiares y amigos durante una semana y asistieron, el día anterior a la votación, a una jornada de reflexión sobre nuestra identidad



Reconocernos como Bonaerenses

El fundamento esencial del Concurso "Buscando la Bandera Bonaerense" tuvo que ver con la necesidad de reforzar la identidad de nuestra Provincia, cuyos jirones se fueron perdiendo en el transcurso de los años debido a ciertos acontecimientos históricos que dieron origen a nuestra Nación.

La anécdota que cuenta que los chicos bonaerenses conocen los gentilicios de los habitantes de otras provincias y no la denominación de las personas nacidas en su propio territorio, grafica la difusa identidad que tiene la hermana mayor de las provincias argentinas.

El hecho de que nuestros chicos hayan pensado una insignia que los represente a todos por igual ha sido un ejercicio que ayuda a corregir esta falencia. Los jóvenes de Capitán Sarmiento, del Conurbano, imaginaron la bandera que los reunirá tanto a ellos como a los pibes de la Sureña Villarino, la Norteña San Nicolás o el turístico General Pueyrredón. No hay mejor manera de reconocerse como iguales, como bonaerenses.

Haciendo referencia al tema de la identidad y al ejercicio que en este sentido significó la búsqueda de la bandera, el Subsecretario de Cultura, Luis Verdi señaló que "de chicos, no tuvimos la oportunidad que hoy tienen nuestros hijos de pensar la provincia de Buenos Aires como su verdadero ámbito, como la patria chica. Esto implica un cambio cultural fundamental para los jóvenes que fueron protagonistas y para las próximas generaciones."

La flamante Bandera aporta un eslabón más en la cadena que nos lleva a ser simplemente bonaerenses en un territorio tan diverso, heterogéneo y donde tantas modalidades y diferentes regiones se entrelazan en una geografía común.



Luis Verdi, con los chicos de la escuela Nº 26 de Abasto el día de la votación

LA BANDERA, SUS SÍMBOLOS

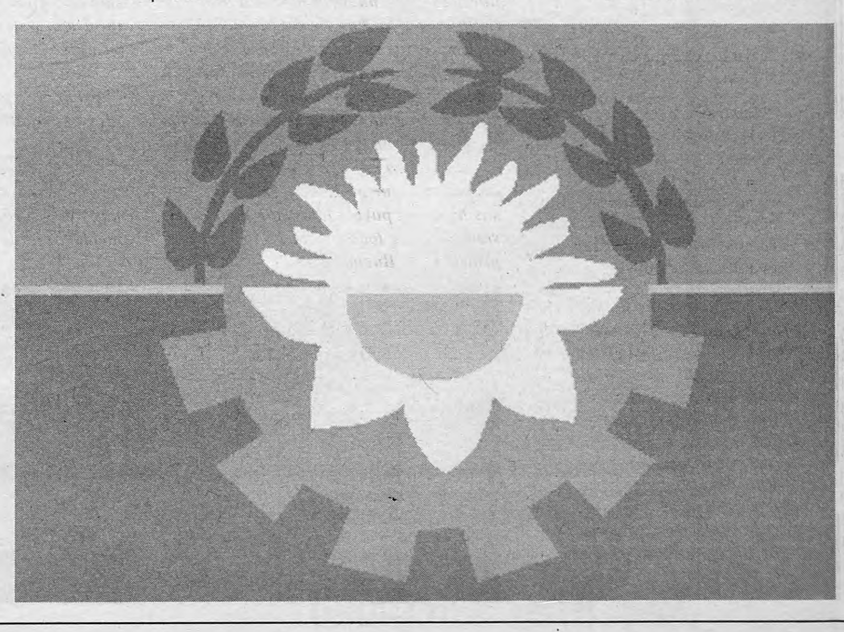
El Poder Ejecutivo Provincial presentará ante las Cámaras Legislativas la Ley de Creación de la Bandera para su aprobación. Posteriormente, la jura por parte de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Provincia le concederá la legitimidad correspondiente.

"La bandera ganadora tiene un poder de síntesis muy alto que logra representar claramente la realidad histórica, geográfica y social de nuestra Provincia. Con este diseño nos sentimos interpretados, por eso dio en el gusto de los bonaerenses y obtuvo tan elevado porcentaje en la elección."

LUIS VERDI

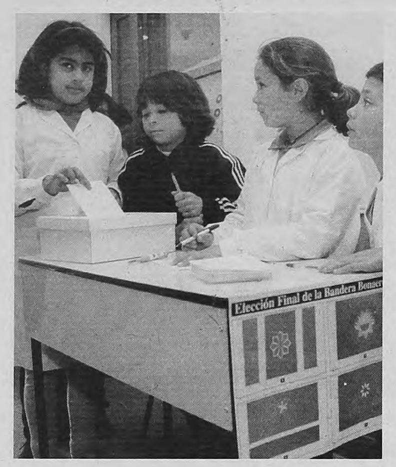
"El Sol como resplandor y el laurel como símbolo de la gloria de la Provincia, se sustentan en la producción,indicada en los dientes de una rueda o engranaje y en la espiga de trigo. La línea del horizonte es roja y sugiere el espíritu federal. El azul celeste superior representa el cielo y el verde inferior la pujanza del campo.

La flamante bandera presenta una línea horizontal que divide la superficie total en dos fajas apaisadas de dimensiones iguales. En los dos planos lisos queda sugerida la inmensidad de nuestro cielo y nuestro suelo, separados por el infinito horizonte, que está expresado por una línea roja, co-

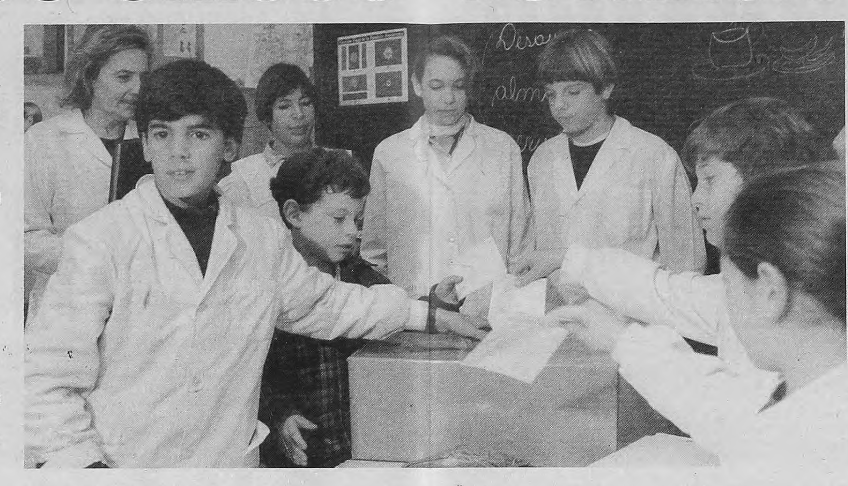


EL 74 POR CIENTO DE LOS CHICOS BONAERENSES SE INCLINARON POR LA BANDERA GANADORA

EL DIA EN QUE *LOS CHICOS VOTARON*



"Los alumnos entendieron el momento histórico que les tocó vivir y trabajaron mucho para que se realicen los comicios" expresó la directora de la Escuela Nº 26 "Magdalena Guemes Tejada" de la localidad de Abasto, partido de La Plata; establecimiento en el cual el Subsecretario de Cultura bonaerense, Luis Verdi acompañó a los alumnos en el acto eleccionario del 12 de agosto.
Para elegir, los chicos deliberaron con familiares y amigos durante una semana y asistieron, el día anterior a la votación, a una jornada de reflexión sobre nuestra identidad



Reconocernos como Bonaerenses

El fundamento esencial del Concurso "Buscando la Bandera Bonaerense" tuvo que ver con la necesidad de reforzar la identidad de nuestra Provincia, cuyos jirones se fueron perdiendo en el transcurso de los años debido a ciertos acontecimientos históricos que dieron origen a nuestra Nación.

La anécdota que cuenta que los chicos bonaerenses conocen los gentilicios de los habitantes de otras provincias y no la denominación de las personas nacidas en su propio territorio, grafica la difusa identidad que tiene la hermana mayor de las provincias argentinas.

El hecho de que nuestros chicos hayan pensado una insignia que los represente a todos por igual ha sido un ejercicio que ayuda a corregir esta falencia. Los jóvenes de Capitán Sarmiento, del Conurbano, imaginaron la bandera que los reunirá tanto a ellos como a los pibes de la Sureña Villarino, la Norteña San Nicolás o el turístico General Pueyrredón. No hay mejor manera de reconocerse como iguales, como bonaerenses.

Haciendo referencia al tema de la identidad y al ejercicio que en este sentido significó la búsqueda de la bandera, el Subsecretario de Cultura, Luis Verdi señaló que "de chicos, no tuvimos la oportunidad que hoy tienen nuestros hijos de pensar la provincia de Buenos Aires como su verdadero ámbito, como la patria chica. Esto implica un cambio cultural fundamental para los jóvenes que fueron protagonistas y para las próximas generaciones."

La flamante Bandera aporta un eslabón más en la cadena que nos lleva a ser simplemente bonaerenses en un territorio tan diverso, heterogéneo y donde tantas modalidades y diferentes regiones se entrelazan en una geografía común.

Luis Verdi, con los chicos de la escuela Nº 26 de Abasto el día de la votación

LA BANDERA, SUS SÍMBOLOS Y COLORES

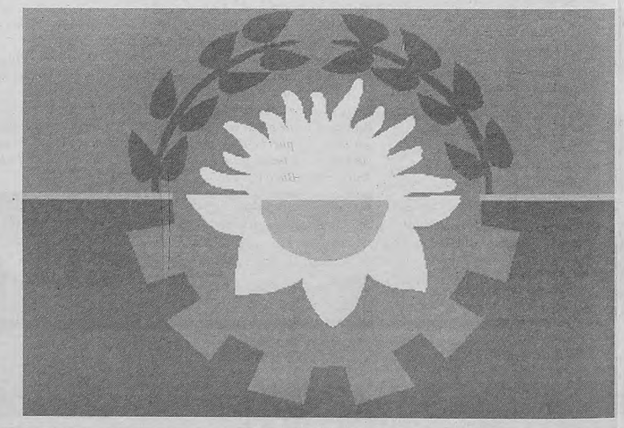
El Poder Ejecutivo Provincial presentará ante las Cámaras Legislativas la Ley de Creación de la Bandera para su aprobación. Posteriormente, la jura por parte de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Provincia le concederá la legitimidad correspondiente.

"La bandera ganadora tiene un poder de síntesis muy alto que logra representar claramente la realidad histórica, geográfica y social de nuestra Provincia. Con este diseño nos sentimos interpretados, por eso dio en el gusto de los bonaerenses y obtuvo tan elevado porcentaje en la elección."

LUIS VERDI

"El Sol como resplandor y el laurel como símbolo de la gloria de la Provincia, se sustentan en la producción,indicada en los dientes de una rueda o engranaje y en la espiga de trigo. La línea del horizonte es roja y sugiere el espíritu federal. El azul celeste superior representa el cielo y el verde inferior la pujanza del campo.
La flamante bandera presenta una línea horizontal que divide la superficie total en dos fajas apaisadas de dimensiones iguales. En los dos planos lisos queda sugerida la inmensidad de nuestro cielo y nuestro suelo, separados por el infinito horizonte, que está expresado por una línea roja, color característico del federalismo argentino.
La franja superior es azul celeste y representa el cielo, el agua del mar y los ríos bonaerenses, en tanto que la inferior es verde por la llanura de nuestra pampa.
En el centro de la bandera, el medio sol de color amarillo que se abre hacia arriba, forma una cabeza de girasol debajo de la línea del horizonte, con pétalos también amarillos y centro rojo.

Las mitades del sol y el girasol que ocupan el núcleo central de la insignia están rodeados por un semicírculo de laureles verdes. Por debajose encuentra la rueda dentada o engranaje calado sobre el mismo fondo verde.



Mientras que el sol se recorta en el cielo azul, en la franja inferior se metamorfosea en un girasol que emerge de la llanura como símbolo de la producción agrícola, al tiempo que se complementa con el engranaje de nuestra pujante industria.

"Tratamos de elegir elementos simples que identifiquen todas las características de la provincia. Primero hicimos cinco diseños, por separado y luego nos juntamos y tomamos lo que más nos gustaba de cada uno. Así pensamos la bandera"
contó Matías Hiribarne, uno de los diseñadores.

LOS GANADORES

Testimonios históricos

Facundo Bailo (16), Matías Hiribarne (16), Ignacio Rossi (16), Esteban Carrasco (17) y Fernando Barroso (15) son los jóvenes de la ciudad de Capitán Sarmiento que diseñaron el proyecto elegido por voluntad popular para ser la Bandera de todos los Bonaerenses.

Cursan la secundaria en la Escuela de Educación Media Nº 1 Matheu Gelicich y Nº 2 Faustino Sarmiento de su ciudad, y cuentan que se inscribieron en el concurso en la primera etapa, en el marco de los Torneos Juveniles Bonaerenses.

Acompañados por sus padres, profesores y amigos, los creadores de la bandera vivieron un día más de *gloria* y aseguraron que todavía no han tomado *"exacta conciencia del momento del cual somos protagonistas".*

Vestidos para la ocasión, "los belgranitos", - apodo con el que los nombran ahora en su ciudad - se sentaron en la primera fila del Salón de actos de la Dirección General de Cultura y Educación y comenzaron a vivir su nueva realidad, cuando todos los fotógrafos presentes hicieron foco en sus caras de asombro y orgullo, mientras la voz de la locutora resaltaba sus nombres inmediatamente después del de las autoridades provinciales presentes en el acto del escrutinio final el viernes 15 de agosto.

Los chicos no se cansaron de repetir la *"emoción que significa para nosotros haber realizado la bandera que desde ahora flameará en los mástiles de toda la provincia"* y comentaron que fue el propio intendente del distrito de Capitán Sarmiento, Oscar Ostoich, quien los llamó la tarde de la votación para decirles que *"la bandera nuestra está andando muy bien en toda la provincia"*

"Vivimos el conteo de los votos todos juntos, atentos a lo que estaba pasando en otros lugares de la provincia y de a poco fuimos dándonos cuenta de que nuestra bandera tenía muchas posibilidades, en nuestra ciudad habíamos sacado como 1000 votos de diferencia" explicaron los chicos.

Cuando el Concurso Buscando la Bandera llegó a su fin y el triunfo de "la del sol" quedó confirmado "los belgranitos" trataron de plasmar con palabras el momento del cual son partícipes principales:

Fernando Barroso

"Una vez estábamos haciendo la bandera en mi casa y mi mamá nos dijo que íbamos a llegar lejos, yo me reía porque nuestra intención era solamente participar. Pero ella tenía razón y acá estamos, esto es inolvidable para nosotros, un poco también porque quedamos en la historia de la provincia."

Matías Hiribarne

"Sentimos una emoción tremenda, en este momento que vivimos junto a nuestro padres y las autoridades provinciales, estamos muy contentos. Sentimos el orgullo de ser los creadores de la bandera bonaerense.

Nuestro diseño de bandera es la más linda y la que la gente más entiende, por eso tuvimos un 75 por ciento de votos. Quisimos plasmar lo más representativo de la provincia y tratamos de usar cosas sencillas que se entiendan, para que la bandera no esté muy cargada y logramos que ella hablara por sí misma".

Carlos Ignacio Rossi

"Estamos los cinco muy contentos y realmente emocionados. Creo que de ahora en más se nos van a abrir muchísimas puertas y Capitán Sarmiento va a ser renombrado en la Provincia, y quien te dice, quizá también en el país. Nuestros padres se fueron sorprendiendo y alegrando a medida que avanzamos en todas la etapas del concurso. Lo compartieron con nosotros".

Esteban Carrasco

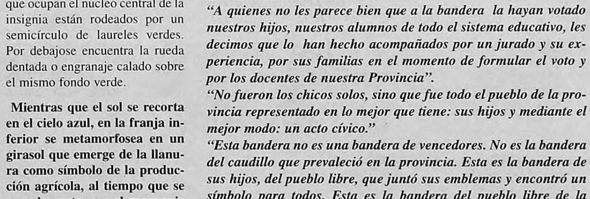
"No hay palabras para describir los momentos en los que nos fuimos dando cuenta de que nuestra bandera era la más votada por nuestros compañeros. Cuando nos dijeron que la Nº 2 había ganado, sentimos una emoción impresionante. Yo quiero que estos momentos no pasen nunca más, quiero que duren toda la vida.

Me pareció muy bien que se piense en la participación de los chicos en la votación final, eso implicó que la familia también se acerque al Concurso y decida el voto.

En nuestra ciudad estamos como conmocionados por esto y gracias a nuestra ciudad la provincia tiene su nuevo símbolo".

Facundo Bailo

"Todavía no podemos sacar de adentro nuestro lo que representa haber ganado, porque no sabemos qué hacer con todo esto que nos está pasando. A medida que pase el tiempo nos iremos dando cuenta de la trascendencia y cuando la bandera flamee en todos los mástiles comprenderemos que esa bandera de todos fue la que diseñamos nosotros".



"En estos cinco chicos de General Sarmiento está lo mejor, lo más maravilloso que tenemos y que son nuestros hijos."
LUIS VERDI

GRACIELA GIANNETTASIO
Directora General de Cultura y Educación

"A quienes no les parece bien que a la bandera la hayan votado nuestros hijos, nuestros alumnos de todo el sistema educativo, les decimos que lo han hecho acompañados por un jurado y su experiencia, por sus familias en el momento de formular el voto y por los docentes de nuestra Provincia".
"No fueron los chicos solos, sino que fue todo el pueblo de la provincia representado en lo mejor que tiene: sus hijos y mediante el mejor modo: un acto cívico."
"Esta bandera no es una bandera de vencedores. No es la bandera del caudillo que prevaleció en la provincia. Esta es la bandera de sus hijos, del pueblo libre, que juntó sus emblemas y encontró un símbolo para todos. Esta es la bandera del pueblo libre de la provincia de Buenos Aires."

Un lugar en la provincia

Ubicado en la Región noroeste de la provincia, el Distrito de Capitán Sarmiento fue creado en 1961 en tierras pertenecientes al partido de Bartolomé Mitre. Su nombre se adoptó como homenaje a Domingo Fidel Sarmiento (Dominguito) -hijo adoptivo de Domingo Faustino Sarmiento- muerto en la batalla de Curupaytí durante la Guerra con el Paraguay.
"que un símbolo para la Provincia de Buenos Aires haya nacido en nuestro pueblo es un orgullo inmenso para todos" señaló Oscar Ostoich, intendente del pequeño distrito de doce mil habitantes del cual surgió la Bandera Bonaerense.
El jefe comunal manifestó su alegría por el hecho de que "su pueblo" haya pasado de este modo a la historia bonaerense y agregó que *"palpitamos el concurso desde un comienzo, cuando el diseño fue elegido en el distrito, realmente sentíamos una alegría como la que se está viviendo ahora. Teníamos mucha fe y confianza en el diseño de nuestros cinco pibes.*



TOMÁS DIEGO BERNARD
Ex-ministro de Educación de la provincia de Buenos Aires

"Es importante el significado moral, patriótico y espiritual que tiene la proclamación de la nueva bandera que distinguirá la soberanía de la provincia de Bs. As. frente al concierto de todas la provincias argentinas."
"No debemos olvidar que la provincia de Buenos Aires es casi la historia misma de la Nación, y que ahora, en un gesto extraordinario, va a encontrarse con una simbología creada por la propia tradición que estos jóvenes llevaron al lienzo y representará el sello de la autonomía provincial. Estos jóvenes representan el porvenir, el mundo nuevo en el cual se deben superar las deficiencias de las que somos todos un poco culpables, pero que deseamos, auguramos y trabajamos por que se superen en el mañana."
"Estos niños son la juventud que anhelamos, estos jóvenes han puesto con su educación, con su fervor, incluso con esa tibieza ingenua de la juventud, mucho de lo que debe perdura en el futuro estandarte de la provincia."

VOTARON



Y COLORES

lor característico del federalismo argentino.

La franja superior es azul celeste y representa el cielo, el agua del mar y los ríos bonaerenses, en tanto que la inferior es verde por la llanura de nuestra pampa.

En el centro de la bandera, el medio sol de color amarillo que se abre hacia arriba, forma una cabeza de girasol debajo de la línea del horizonte, con pétalos también amarillos y centro rojo.

Las mitades del sol y el girasol que ocupan el núcleo central de la insignia están rodeados por un semicírculo de laureles verdes. Por debajose encuentra la rueda dentada o engranaje calado sobre el mismo fondo verde.

Mientras que el sol se recorta en el cielo azul, en la franja inferior se metamorfosea en un girasol que emerge de la llanura como símbolo de la producción agrícola, al tiempo que se complementa con el engranaje de nuestra pujante industria.

"Tratamos de elegir elementos simples que identifiquen todas las características de la provincia. Primero hicimos cinco diseños, por separado y luego nos juntamos y tomamos lo que más nos gustaba de cada uno. Así pensamos la bandera"

contó Matías Hiribarne, uno de los diseñadores.

LOS GANADORES

Testimonios históricos

Facundo Bailo (16), Matías Hiribarne (16), Ignacio Rossi (16), Esteban Carrasco (17) y Fernando Barroso (15) son los jóvenes de la ciudad de Capitán Sarmiento que diseñaron el proyecto elegido por voluntad popular para ser la Bandera de todos los Bonaerenses.

Cursan la secundaria en la Escuela de Educación Media Nº 1 Matheu Gelicich y Nº 2 Faustino Sarmiento de su ciudad, y cuentan que se inscribieron en el concurso en la primera etapa, en el marco de los Torneos Juveniles Bonaerenses.

Acompañados por sus padres, profesores y amigos, los creadores de la bandera vivieron un día más de *gloria* y aseguraron que todavía no han tomado *"exacta conciencia del momento del cual somos protagonistas".*

Vestidos para la ocasión, "los belgranitos", - apodo con el que los nombran ahora en su ciudad - se sentaron en la primera fila del Salón de actos de la Dirección General de Cultura y Educación y comenzaron a vivir su nueva realidad, cuando todos los fotógrafos presentes hicieron foco en sus caras de asombro y orgullo, mientras la voz de la locutora resaltaba sus nombres inmediatamente después del de las autoridades provinciales presentes en el acto del escrutinio final el viernes 15 de agosto.

Los chicos no se cansaron de repetir la *"emoción que significa para nosotros haber realizado la bandera que desde ahora flameará en los mástiles de toda la provincia"* y comentaron que fue el propio intendente del distrito de Capitán Sarmiento, Oscar Ostoich, quien los llamó la tarde de la votación para decirles que *"la bandera nuestra está andando muy bien en toda la provincia"*

"Vivimos el conteo de los votos todos juntos, atentos a lo que estaba pasando en otros lugares de la provincia y de a poco fuimos dándonos cuenta de que nuestra bandera tenía muchas posibilidades, en nuestra ciudad habíamos sacado como 1000 votos de diferencia" explicaron los chicos.

Cuando el Concurso Buscando la Bandera llegó a su fin y el triunfo de "la del sol" quedó confirmado "los belgranitos" trataron de plasmar con palabras el momento del cual son partícipes principales:

Fernando Barroso

"Una vez estábamos haciendo la bandera en mi casa y mi mamá nos dijo que íbamos a llegar lejos, yo me reía porque nuestra intención era solamente participar. Pero ella tenía razón y acá estamos, esto es inolvidable para nosotros, un poco también porque quedamos en la historia de la provincia."

Matías Hiribarne

"Sentimos una emoción tremenda, en este momento que vivimos junto a nuestro padres y las autoridades provinciales, estamos muy contentos. Sentimos el orgullo de ser los creadores de la bandera bonaerense.

Nuestro diseño de bandera es la más linda y la que la gente más entiende, por eso tuvimos un 75 por ciento de votos. Quisimos plasmar lo más representativo de la provincia y tratamos de usar cosas sencillas que se entiendan, para que la bandera no esté muy cargada y logramos que ella hablara por sí misma".

Carlos Ignacio Rossi

"Estamos los cinco muy contentos y realmente emocionados. Creo que de ahora en más se nos van a abrir muchísimas puertas y Capitán Sarmiento va a ser renombrado en la Provincia, y quien te dice, quizá también en el país. Nuestros padres se fueron sorprendiendo y alegrando a medida que avanzamos en todas la etapas del concurso. Lo compartieron con nosotros".

Esteban Carrasco

"No hay palabras para describir los momentos en los que nos fuimos dando cuenta de que nuestra bandera era la más votada por nuestros compañeros. Cuando nos dijeron que la Nº 2 había ganado, sentimos una emoción impresionante. Yo quiero que estos momentos no pasen nunca más, quiero que duren toda la vida.

Me pareció muy bien que se piense en la participación de los chicos en la votación final, eso implicó que la familia también se acerque al Concurso y decida el voto.

En nuestra ciudad estamos como conmocionados por esto y gracias a nuestra ciudad la provincia tiene su nuevo símbolo".

Facundo Bailo

"Todavía no podemos sacar de adentro nuestro lo que representa haber ganado, porque no sabemos qué hacer con todo esto que nos está pasando. A medida que pase el tiempo nos iremos dando cuenta de la trascendencia y cuando la bandera flamee en todos los mástiles comprenderemos que esa bandera de todos fue la que diseñamos nosotros".



"En estos cinco chicos de General Sarmiento está lo mejor, lo más maravilloso que tenemos y que son nuestros hijos."
LUIS VERDI

GRACIELA GIANNETTASIO

Directora General de Cultura y Educación

"A quienes no les parece bien que a la bandera la hayan votado nuestros hijos, nuestros alumnos de todo el sistema educativo, les decimos que lo han hecho acompañados por un jurado y su experiencia, por sus familias en el momento de formular el voto y por los docentes de nuestra Provincia".

"No fueron los chicos solos, sino que fue todo el pueblo de la provincia representado en lo mejor que tiene: sus hijos y mediante el mejor modo: un acto cívico."

"Esta bandera no es una bandera de vencedores. No es la bandera del caudillo que prevaleció en la provincia. Esta es la bandera de sus hijos, del pueblo libre, que juntó sus emblemas y encontró un símbolo para todos. Esta es la bandera del pueblo libre de la provincia de Buenos Aires."



Un lugar en la provincia

Ubicado en la Región noroeste de la provincia, el Distrito de Capitán Sarmiento fue creado en 1961 en tierras pertenecientes al partido de Bartolomé Mitre. Su nombre se adoptó como homenaje a Domingo Fidel Sarmiento (Dominguito) -hijo adoptivo de Domingo Faustino Sarmiento- muerto en la batalla de Curupaytí durante la Guerra con el Paraguay.

"que un símbolo para la Provincia de Buenos Aires haya nacido en nuestro pueblo es un orgullo inmenso para todos" señaló Oscar Ostoich, intendente del pequeño distrito de doce mil habitantes del cual surgió la Bandera Bonaerense.

El jefe comunal manifestó su alegría por el hecho de que "su pueblo" haya pasado de este modo a la historia bonaerense y agregó que *"palpitamos el concurso desde un comienzo, cuando el diseño fue elegido en el distrito, realmente sentíamos una alegría como la que se está viviendo ahora. Teníamos mucha fe y confianza en el diseño de nuestros cinco pibes.*

TOMÁS DIEGO BERNARD

Ex-ministro de Educación de la provincia de Buenos Aires

"Es importante el significado moral, patriótico y espiritual que tiene la proclamación de la nueva bandera que distinguirá la soberanía de la provincia de Bs. As. frente al concierto de todas la provincias argentinas."

"No debemos olvidar que la provincia de Buenos Aires es casi la historia misma de la Nación, y que ahora, en un gesto extraordinario, va a encontrarse con una simbología creada por la propia tradición que estos jóvenes llevaron al lienzo y representará el sello de la autonomía provincial. Estos jóvenes representan el porvenir, el mundo nuevo en el cual se deben superar las deficiencias de las que somos todos un poco culpables, pero que deseamos, auguramos y trabajamos por que se superen en el mañana."

"Estos niños son la juventud que anhelamos, estos jóvenes han puesto con su educación, con su fervor, incluso con esa tibieza ingenua de la juventud, mucho de lo que debe perdura en el futuro estandarte de la provincia."

POESÍA Y NARRATIVA ACTUAL



Con el fin de seguir contribuyendo a la difusión y revalorización de las distintas expresiones del arte, la Subsecretaría de Cultura bonaerense ha organizado el Primer Ciclo de "Poesía y Narrativa Actual" que cuenta con la participación de destacadas personalidades de la literatura argentina contemporánea.

El encuentro se realizará los viernes de setiembre a partir de las 20 en el Anfiteatro de Bellas Artes, diagonal 78 y Plaza Rocha, de La Plata y cuenta con los auspicios de las municipalidades de La Plata, Berisso y Ensenada; la Universidad Nacional de La Plata, la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires (S.E.P) y EDELAP.

El programa tiene previsto las siguientes presentaciones:

Viernes 5

Leerán poemas

Francisco Madariaga, Ana Emilia Lahitte y Joaquín Giannuzzi.

Viernes 12

Los narradores

Ana María Shua, Federico Andahazi y Rodrigo Fresán se referirán al "Escritor y su medio".

Viernes 19

Leerán los poetas

Diana Bellessi, Arturo Carrera y Jorge Boccanera.

Para cerrar el ciclo,

Viernes 26

Liliana Heker, Abelardo Castillo, Luisa Valenzuela y Gabriel Báñez darán un panorama sobre los últimos "30 años de narrativa argentina".

La poeta y ensayista Roxana Páez coordinará las mesas de poesía y el periodista y escritor Miguel Russo las de narrativa.

En todos los casos la entrada es totalmente libre y gratuita.

POR LA LITERATURA

Al éxito de convocatoria que representa el Concurso Nacional para Jóvenes Narradores "Haroldo Conti", que desde sus inicios hasta su Cuarta Edición ha convocado más de tres mil participantes, se suma ahora este Ciclo que reúne poetas y narradores de distintas generaciones, reconocidos a nivel nacional e internacional.

Luego de leer sus textos, los escritores dialogarán con el público acerca de su oficio y la proyección que el mismo adquiere en la vida cotidiana y social, al tiempo que harán una reflexión personal de los últimos treinta años de nuestra literatura.

Siendo la ciudad de La Plata y la Región Capital uno de los centros culturales más importantes de la Provincia y el país, la Subsecretaría de Cultura bonaerense continúa en su tarea de reforzar las diversas expresiones culturales.

Este Encuentro es una oportunidad para escuchar a escritores destacados no sólo en nuestro territorio y también en el extranjero. El objetivo del Ciclo tiende a crecer en el futuro para trascender nuestras fronteras al modo de los grandes encuentros internacionales que se realizan en distintos puntos de Sudamérica y el mundo.

A continuación ofrecemos comentarios de los panelistas que leerán sus poemas y dialogarán con el público en la mesa del viernes 5 de setiembre:

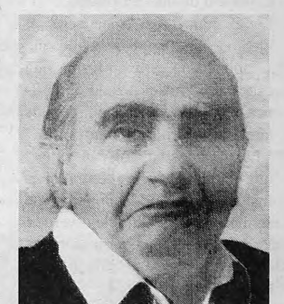


FRANCISCO MADARIAGA

"En principio creo que todo poeta debe leer solo. Pero tratándose de colegas de relevancia como son los poetas que me acompañarán, es igual que leer solo, produce la misma satisfacción. Este encuentro es útil porque se está frente a los otros, y se recupera así aquella "riqueza abandonada" al decir de Edgard Bayley"

JOAQUIN GIANNUZZI

"Existe en el mundo una comunidad de poetas. Cuando se reúnen y a su vez leen ante el público se establece una especie de ideal humano que es la comunicación en su forma más intensa. Si esta red comunicante pudiera extenderse en una dimensión universal es posible que el mundo esté redimido para siempre"



ANA EMILIA LAHITTE

"Es pavorosa la desinformación que existe -aún entre los mismos escritores- respecto a sus propias obras. Resulta aún más preocupante el problema trasladado al público y, sobre todo, a las nuevas generaciones. Por eso, este Ciclo cumple una tarea valiosa, máxime por el rigor con que han sido elegidos los panelistas. Creo que sería necesario sostener este tipo de encuentros, a lo largo del año, con el diálogo abierto que habrá de producirse en setiembre."



III Salón Provincial de Artes Plásticas

El III Salón Edelap de Artes Plásticas, organizado conjuntamente por esa entidad y la Subsecretaría de Cultura bonaerense, tiene como objetivo ofrecer a los artistas jóvenes y consagrados de la provincia la posibilidad de exponer sus obras en el Museo de Bellas Artes de la provincia. El Salón, cuya primera edición fue regional, se proyectó a todo el territorio debido a su difusión.

En la muestra, que está abierta hasta el 13 de setiembre en la sede del Museo -calle 51 Nº525 de La Plata- se exponen las 142 obras de los participantes del certamen que reproducen a través de la escultura y la cerámica en pequeño formato, las expresiones más diversas y originales de los artistas provinciales en diferentes materiales y técnicas.

Con la presencia del Subsecretario de Cultura bonaerense Lic. Luis Verdi, el gerente comercial de Edelap Ing. Carlos Ayerra, la Subsecretaria de Desarrollo Social de La Plata Lic. Graciela Scipioni en representación del Intendente de la ciudad de La Plata, la directora de Museo de Bellas Artes Bonaerense, Lic. Maria Celia Grassi, entre otras autoridades, el Salón fue inaugurado el pasado 12 de agosto, en cuyo acto se entregaron los correspondientes premios.



Primer Premio, $ 3500: Romina Galicer, de Mar del Plata. Obra Sin título, talla en madera.

Segundo Premio, $ 2500: Juan Pezzani, de City Bell. Obra "Guerrero", talla en madera.

Tercer Premio, $ 1500: Constantina Iconopulos de Jones, de Lomas de Zamora. Obra "Los Penitentes", técnica mixta.

Cuarto Premio, $ 1000: Sergio Logiurato, de City Bell. Obra "Hijo de la memoria", talla y ensamble en madera.

Menciones de Honor de la Subsecretaría de Cultura: Graciela Olio, de La Plata. Obra "Fiera", cerámica y a Oscar Staffora, de Quilmes. Obra "A Ben Nicholson", ensamble chapa batida.

Menciones de Honor de Edelap: Julio Cando, de Avellaneda por su obra Sin título, raku y a Miguel Angel Crespo, de La Plata, por su obra Sin título, chapa batida.

Menciones del Jurado a Rubén Toigo, Juan Carlos Mercurio, Ana Alvarello y Enrique Martínez.

Los horarios de visita son: de lunes a viernes de 10 a 19hs.; sábado de 10:30 a 13 y de 16 a 19 horas.